

Guatemala, 29 de Diciembre del 2017

Informe No. 011-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato No. 1259-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 99-2017 de fecha 06-02/2017, correspondiente al mes de diciembre del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de Pequeño Contribuyente Serie "B" No. 000072.

Actividades realizadas

1. Apoyo en la orientación necesaria al personal que labora en la Marimba de Concierto de Bellas Artes, en materia presupuestaria y administrativa en el funcionamiento y en el proyecto de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
2. Apoyo en el análisis y recopilación de información respecto a la deuda existente de proveedores;
3. Brindar apoyo en el seguimiento de la ejecución física y financiera de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
4. Apoyar en el seguimiento a la ejecución presupuestaria de los distintos grupos de gastos y proponer estrategias necesarias para optimizarla;
5. Brindar apoyo al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes cuando sea necesario, en actividades que así lo requieren en el ámbito de su competencia; y
6. Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la gestión de pago de la primera estimación de avance de obra del proyecto "CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA".
2. Se apoyó en la gestión para adquisición por ausencia de ofertas de Marimba Industrial afinada en tres armónicos con cajones de aluminio y faldones de plástico, para uso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
3. Se apoyó en la gestión para viaticos departamentales por investigaciones de aporte al museo del proyecto "CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA."
4. Se apoyó en la gestión de liquidación de expediente del equipo de Transmisión de video en vivo (Streaming) para uso de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
5. Se apoyó en la gestión de adquisición de uniformes para los integrantes de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
6. Se apoyó en la gestión para mantenimiento y afinación de la Marimba 3/4 y 4/4 de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
7. Se apoyó en la gestión para grabación, edición, mezcla y masterización de disco de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
8. Se apoyó en la gestión de códigos de insumo para el equipamiento del proyecto "CONSTRUCCION EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA"
9. Se apoyó en la elaboración de términos de referencia para la contratación de servicios técnicos para desarrollo del guión museológico del proyecto "CONSTRUCCIÓN EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA"

Atentamente,


Oscar Reynaldo Orellana Rubio

Vo.Bo.


Lic. Fernando Vásquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes

Guatemala, 29 de Diciembre del 2017

Informe No. 013-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

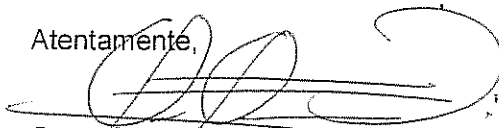
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE RESULTADOS OBTENIDOS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 1259-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 99-2017 de fecha 06-02/2017, correspondiente del 06 de febrero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Resultados Obtenidos

1. Se apoyó en la orientación necesaria al personal que labora en la Marimba de Concierto de Bellas Artes, en materia presupuestaria y administrativa en el funcionamiento y en el proyecto de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
2. Se apoyó en el análisis y recopilación de información respecto a la deuda existente de proveedores;
3. Se apoyó en el seguimiento de la ejecución física y financiera de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
4. Se apoyó en el seguimiento a la ejecución presupuestaria de los distintos grupos de gastos y proponer estrategias necesarias para optimizarla;
5. Se apoyó a la activación del código SNIP para el proyecto CONSTRUCCIÓN EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA.
6. Se apoyó en el proceso de licitación pública para el proyecto CONSTRUCCIÓN EDIFICIO ESCUELA NACIONAL DE LA MARIMBA. CCMAA, CIUDAD DE GUATEMALA.

Atentamente,


Oscar Reynaldo Orellana Rubio

Vo.Bo.


Lic. Fernando Vásquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes

Guatemala, 29 de Diciembre del 2017

Informe No. 013-2017

Licenciado
MAXIMILIANO ANTONIO ARAUJO Y ARAUJO
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

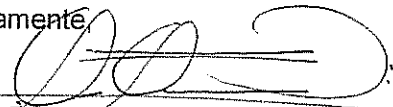
Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME FINAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 1259-2017, aprobado mediante Acuerdo Ministerial No. 99-2017 de fecha 06-02/2017, correspondiente del 06 de febrero al 31 de diciembre del presente año, siendo lo siguiente:

Informe Final de Actividades Realizadas

1. Apoyo en la orientación necesaria al personal que labora en la Marimba de Concierto de Bellas Artes, en materia presupuestaria y administrativa en el funcionamiento y en el proyecto de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
2. Apoyo en el análisis y recopilación de información respecto a la deuda existente de proveedores;
3. Brindar apoyo en el seguimiento de la ejecución física y financiera de la construcción de la Escuela Nacional de la Marimba;
4. Apoyar en el seguimiento a la ejecución presupuestaria de los distintos grupos de gastos y proponer estrategias necesarias para optimizarla;
5. Brindar apoyo al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes cuando sea necesario, en actividades que así lo requieren en el ámbito de su competencia; y
6. Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

Atentamente


Oscar Reynaldo Orellana Rubio

Vo.Bo. 
Lic. Fernando Vasquez
DIRECTOR
Marimba de Concierto de Bellas Artes